

ПРИНЯТО

Решением Общего собрания работников

Протокол от «13» апреля 2016г. № 2

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ № 1»

 Ф.Н. Мубаракова

13.04.2016



ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих коллективах

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о творческих коллективах МБУДО «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (далее – Положение) является локальным актом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (далее – Школа), который принимается решением Педагогического совета Школы, имеющим право вносить в него изменения и дополнения, и утверждается приказом Директора Школы.

1.2. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, созданных в МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани, разработано в соответствии реализуемыми образовательными программами:

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Фортепиано»;

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Народные инструменты»;

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программой в области музыкального искусства «Хоровое пение»;

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»;

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»;

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»;

дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»;

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»;

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

1.3. Учебный творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, хореографического искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.4. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые, вокальные, хореографические коллективы и др.).

1.5. В своей деятельности коллектив руководствуется:

Федеральным законом Российской Федерации №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

планом учебно-воспитательной работы Школы.

1.6. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 лет и старше.

1.7. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и

преподаватели.

I. Основные задачи учебного творческого коллектива

1.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, Республики Татарстан, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы;

популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;

созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города, республики.

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации и Республики Татарстан, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; произведений мировой и отечественной музыки, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

II. Организация деятельности учебного творческого коллектива

3.1. Творческий коллектив создается по решению Методического

совета и методических объединений школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Занятия в творческом коллективе проводятся в соответствии с расписанием.

3.3. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.4. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих).

3.5. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

3.6. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию «народный, образцовый коллектив любительского художественного творчества».

III. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;

обсуждение вопросов формирования репертуара;

посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу Школы;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);

участие в общих проектах, программах и акциях Школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно-просветительской деятельности;

участие в муниципальных, республиканских, региональных, Всероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.;

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

IV. Руководство коллективом

5.1. Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель, хормейстер, вокалист и т.д.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ, музыкальных спектаклей и др.;

готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в

фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты);

ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного Плана учебно-воспитательной работы Школы;

постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 3 года.

